



Istituto "Barbara Melzi,"  
*delle Figlie della Carità Canossiane*

## Prot.N.257/Professionale

Oggetto: attivazione corsi PON

Gentili genitori, come già anticipato nella lettera del 6 febbraio 2023<sup>1</sup>, siamo lieti di comunicare che per la prima volta la nostra Scuola ha potuto accedere ai finanziamenti del Programma Operativo Nazionale del Miur. (PON) aderendo all'Avviso pubblico 33956 del 18/05/2022 – FSE - Socialità, apprendimenti, accoglienza *“Realizzazione di percorsi educativi volti al potenziamento delle competenze delle studentesse e degli studenti e per la socialità e l'accoglienza.”*. Sono state così approvate e finanziate due proposte progettuali

### 10.1.1A-FDRPOC-LO-2022-187 Creare legami generare appartenenza nell'ambito della sotto-azione

10.1.1A – Interventi per la riduzione della dispersione scolastica e per il successo scolastico degli studenti

Le attività proposte sono intese come una combinazione dinamica di conoscenze, abilità e atteggiamenti proposti al discente per lo sviluppo della persona e delle relazioni interpersonali, l'inclusione sociale, il potenziamento delle competenze per rafforzare il successo formativo. Due moduli formativi di 30 ore da ultimare entro il 30 agosto 2023

### 10.2.2A-FDRPOC-LO-2022-222 La realtà, la nostra scuola nell'ambito della Sotto azione 10.2.2A - Competenze di base

La proposta didattica intende ampliare e sostenere l'offerta formativa per gli anni scolastici 2021-2022 e 2022-2023, in particolare durante il periodo estivo, attraverso azioni specifiche finalizzate al potenziamento degli apprendimenti e delle competenze chiave, in conformità alla Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea 22 maggio 2018. Undici moduli formativi di 30 ore da ultimare entro il 30 agosto 2023.

Esperite in data 15 febbraio 2023 le procedure di selezione di Esperti e Tutor interni ed esterni, presentiamo sinteticamente i 13 moduli per tipologia di attività, contenuti e destinatari. Si ricorda che **la partecipazione ai moduli è gratuita** in quanto i progetti sono finanziati da FSE- Socialità, apprendimenti, accoglienza *“Realizzazione di percorsi educativi volti al potenziamento delle competenze delle studentesse e degli studenti e per la socialità e l'accoglienza.”*

<sup>1</sup> <https://www.istitutobarbaramelzi.it/wp-content/uploads/2023/02/lettera-famiglie-avvio-PON.pdf>

	Modulo	Esperto selezionato	Calendario	Inizio
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>				
Tutte le classi	<b>Les Choristes.</b> Il coro è una realtà consolidata in molte scuole italiane, che favorisce preziose esperienze di scambio, arricchimento e stimolo delle potenzialità di ciascun partecipante, riconoscendone e sviluppandone le eccellenze, attraverso un canale comunicativo universale come quello musicale. Il laboratorio corale ha lo scopo precipuo di migliorare se stessi e le proprie capacità attraverso la voce, lo studio dell'intonazione, delle note e del ritmo.	Burla Roberta  Scuola di Musica Niccolò Paganini	Da calendario specifico	Dal 12.06.23
Classi III,IV,V A e B	<b>I love English.</b> La pratica didattica della lingua straniera è più efficace quando si basa su un approccio "comunicativo", a partire da una situazione, da un contenuto, con obiettivi realistici, motivanti rispetto a interessi, capacità e contesto degli studenti. Il modulo svilupperà le competenze linguistiche attraverso un vero e proprio corso di fotografia in lingua inglese che permetterà ai partecipanti di mettersi alla prova in contesti quotidiani diversi.	dott. Ibrahim Malla  Humanitarian photographer and photography trainer	Giovedì pomeriggio 16.00/18.00	Dal 02.03.23
Classi III,IV,V A e B	<b>English for you!</b> La conoscenza e la pratica della lingua inglese incontrano l'arte della recitazione; partendo dal pensiero che non può esistere apprendimento senza relazione, il modulo intende promuovere l'ampliamento e l'affinamento delle abilità comunicative in lingua inglese in un ambito di concreto scambio linguistico. Attraverso la preparazione, l'allestimento e la presentazione di una performance teatrale i partecipanti si eserciteranno nell'utilizzo della lingua inglese valorizzando anche obiettivi generali relativi alla comunicazione, convivenza civile e crescita personale.	Linda Jane Priebbenow  Scuola di Musica Niccolò Paganini	Sabato mattina 09.00/12.00	Dal 04.03.23
<b>SCUOLA SECONDARIA I GRADO</b>				
Classi I A, B, C	<b>Laudato Si.</b> L'educazione all'ambiente naturale si basa su esperienze di tipo laboratoriale che permettono di ripercorrere la filiera di alcune materie prime dalla semina alla cucina. Il percorso infatti prevede attività di apprendimento e sperimentazione, quali il ciclo vitale delle piante e le loro proprietà nutritive e terapeutiche, la classificazione e l'allestimento di un erbario scientifico, l'impostazione di un taccuino naturalistico. Le attività sul campo e le uscite sul territorio completano il percorso.	Prof.ssa Marina Morlacchi  Docente di Scienze e Matematica Istituto B.Melzi	Lunedì pomeriggio 14.30/16.30	Dal 06.03.23
Classi II A e B	<b>La bellezza salverà il mondo.</b> Il modulo intende fornire agli studenti gli strumenti per poter leggere e interpretare un'opera d'arte contemporanea, anche attraverso la sua riproducibilità e reinterpretazione in chiave creativa. La metodologia utilizzata favorisce un rapporto dinamico con l'arte, attraverso visite guidate per l'analisi diretta delle opere esposte nei musei, nelle mostre o in altri luoghi del	Prof.ssa Silvia Menuzzi  Docente di Arte e Immagine Istituto B.Melzi	Da calendario specifico	Giugno 2023

	territorio, per un coinvolgimento attivo e immersivo dello studente, offrendo anche la possibilità di riprodurle in modo originale.			
<b>SCUOLA SECONDARIA II GRADO</b>				
Tutte le classi	<b>Es un show!</b> La pratica didattica della lingua straniera è più efficace quando si basa su un approccio “comunicativo”, a partire da una situazione, da un contenuto, con obiettivi realistici, motivanti rispetto a interessi, capacità e contesto degli studenti. Il modulo svilupperà le competenze multilinguistiche attraverso in vero e proprio corso di fotografia in lingua inglese che permetterà ai partecipanti di mettersi alla prova in contesti quotidiani diversi. L’obiettivo del modulo è la realizzazione di una mostra fotografica con brochure e didascalie.	Dott. Ibrahim Malla  Humanitarian photographer and photography trainer	Sabato mattina 9.00/12.00	Dal 04.03.23
Classi IV IPSS e III e IV LSU	<b>DNA: istruzioni per la vita.</b> Le STEM vanno nella direzione di un approccio integrato alle discipline di ambito scientifico. Nel modulo si offre agli alunni la possibilità di approcciare temi in ambito di biologia molecolare, sia animale che vegetale, mediante un approccio scientifico: per ciascun incontro si avrà una parte teorica introduttiva, un esperimento da svolgere, e una conclusione finale su cui riflettere. I ragazzi inizieranno così a sviluppare una visione più scientifica della realtà, basata sull’osservazione di fenomeni e il loro studio. Verranno inoltre effettuate delle uscite in laboratori di ricerca/diagnostica per mostrare “sul campo” l’importanza delle STEM.	Prof.ssa Alessia Caldara  Docente di Scienze naturali e biochimica Istituto B.Melzi	Lunedì pomeriggio 14.30/17.30	Dal 20.03.23
Classi I e II LES e classi I LSU e II IPSS	<b>Communicator and technological junior.</b> Il modulo permette ai partecipanti di apprendere i principi base della programmazione con l’utilizzo di strumenti e kit robotici. La proposta formativa si articola in 4 segmenti: l’informatica e i suoi strumenti, i linguaggi di programmazione, il linguaggio di programmazione visuale Scratch e la programmazione mBlock.	Ing. Sergio Pelizzoli	Lunedì e martedì pomeriggio 14.30/16.30	Dal 13.03.23 al 16.05.23
Classi II, III, IV e V LES e LSU	<b>Una lingua da vivere una grammatica per giocare.</b> Il laboratorio intende favorire lo studio della letteratura e dei classici promuovendo lo sviluppo delle competenze letterarie nello studente al fine di favorire la riappropriazione del testo letterario, l’esercizio di riscrittura fino alla rielaborazione multimediale. Il laboratorio si concentra sull’evoluzione della scrittura in ambiente digitale, che consente la scrittura collaborativa e ruota attorno a tre grandi nuclei tematici: la narrativa gialla, l’intervista e la ricerca storica.	Prof.ssa Eleonora Pellicciari  Docente di lingua e letteratura italiana Istituto B.Melzi	Da calendario specifico	Dal 06.06.23 al 20.06.23
Classi IV IPSS e LES	<b>Codice Enigma.</b> Il modulo permette ai partecipanti di apprendere e approfondire in modo consapevole i principi base della programmazione con l’utilizzo di strumenti e kit robotici. La proposta formativa si articola in 4 segmenti: l’informatica e i suoi strumenti, i linguaggi di programmazione, il linguaggio di	Ing. Sergio Pelizzoli	Lunedì e martedì pomeriggio 14.30/16.30 e al mattino dopo 8 giugno	Dal 22.05.23 al 27.06.23

	programmazione visuale Scratch e la programmazione mBlock.			
Classi III, IV e V di LES e LSU e V IPSS	<b>Disputationes.</b> Il debate è un confronto di opinioni, regolato da modalità specifiche tra interlocutori che sostengono una tesi a favore e una contro. Gli esercizi di documentazione ed elaborazione critica del laboratorio, che i ragazzi svolgono per preparare un <i>debate</i> , insegnano loro l'importanza dell'imparare a imparare e del <i>lifelong learning</i> , perché nella società della conoscenza occorre costruire, gestire e aggiornare il proprio sapere in un mondo complesso. Il modulo infatti permette di apprendere competenze trasversali che, da subito, permettono di essere spese nelle lingue straniere, nelle scienze umane, nel diritto e nell'economia e nella storia e filosofia.	Dott.ssa Gigliola Zoni  Coach di debate e Giudice Olimpiadi del dibattito	Giovedì pomeriggio (e alcuni mercoledì) dalle 14.30	Dal 16.03.23 al 25.05.23
Classi III, IV e V di IPSS, LES e LSU	<b>Il film festival dell'arte.</b> Rassegna cinematografica dedicata ai film che hanno fatto grande la Storia dell'Arte. Il cineclub è creato con lo scopo di diffondere la cultura cinematografica mediante la proiezione di film di particolare valore artistico e documentario. Da sempre il cinema ha preso ispirazione dall'arte, attraverso la visione di questi film, si racconteranno storie coinvolgenti su dipinti, sculture, musei e sui più grandi artisti della storia passata, recente e futura. Alla fine di ogni proiezione è previsto un dibattito critico sull'opera proiettata.	Prof.ssa Erika Giovanelli  Docente di storia dell'arte Istituto B. Melzi	Martedì pomeriggio 14.30/17.30	Dal 07.03.23
Classe II LSU	<b>Incontrare il corpo.</b> Il laboratorio di teatro si pone due obiettivi che dialogano l'un l'altro. In primo luogo, vuole permettere ai ragazzi di prendere consapevolezza del proprio corpo e dell'interazione di esso con lo spazio e con il corpo degli altri. Il teatro può infatti delinearli come un momento importante nella formazione dei ragazzi che possono faticare ad accogliere i cambiamenti che avvengono nel loro corpo e nel loro mondo interiore. In secondo luogo, il laboratorio vuole educare i ragazzi ad esprimere la propria creatività, in particolare nella messinscena di un'opera teatrale sofoclea, studiata nelle ore di italiano, l'Antigone. Il momento della messinscena educa la collaborazione e l'ascolto del gruppo che vive se ogni partecipante è protagonista e, allo stesso tempo, al servizio dei compagni.	Dott.ssa Giulia Villa  Insegnante di teatro e attrice	Giovedì pomeriggio 13.30/15.30	Dal 02.03.23 al 01.06.23

Tutte le attività saranno in orario extrascolastico (pomeriggio, sabato mattina oppure dopo la fine dell'anno scolastico) e saranno condotte da un Esperto con funzioni di formatore e da un docente con funzione di Tutor. Si svolgeranno nel periodo febbraio 2023 – agosto 2023 secondo il calendario dei singoli moduli che sarà condiviso direttamente con i destinatari delle proposte. Laddove le domande di adesione dovessero essere in eccedenza rispetto ai posti disponibili, si procederà ad una **selezione dei candidati** sulla base di criteri oggettivi e trasparenti. Resta inteso che i singoli moduli verranno attivati solo al raggiungimento del **numero minimo di partecipanti** previsto dalle linee guida ministeriali per le scuole ministeriali (ed. 2020).

Le strategie didattiche innovative, l'apertura della scuola agli alunni e alle loro famiglie oltre i tempi classici della didattica, il coinvolgimento di altri soggetti del territorio, il significativo ampliamento dell'offerta formativa consentiranno di sviluppare competenze originali, ma riconducibili al curriculum e a rafforzare l'inclusione e la motivazione scolastica.

**Si tratta di un'occasione straordinaria per fare esperienza delle discipline e maturare competenze nuove e originali; un evidente valore aggiunto per il successo scolastico, ma, soprattutto, per la crescita personale.**

Si allega alla presente la domanda di partecipazione ai Progetti PON che deve essere consegnata in segreteria nel rispetto delle tempistiche indicate

Cordiali saluti.

Legnano, 17 febbraio 2023

Il Coordinatore delle Attività Didattiche MIRFHT500U



Prof. Flavio Merlo